

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE 1 SEZIONE BIO

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

QUADRO ORARIO (n. 4 ore settimanali nella classe – tot. 132)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
☐ Asse storico – sociale
☐ Asse matematico
☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze	
<p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2. applicare strategie diverse di lettura 3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario: 5. dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive 6. riconoscere e ricostruire fabula e intreccio 7. saper individuare il sistema dei personaggi 8. distinguere le tecniche narrative 9. distinguere informazioni principali e secondarie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva 2. Elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi...e relativi brani antologici 3. Struttura del testo narrativo 4. Principali connettivi logici 5. Denotazione e connotazione 6. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
2. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare,acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo 2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3. rielaborare le informazioni in forma chiara 4. Produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 5. produrre semplici racconti rispettando precise consegne 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coerenza e coesione del testo 2. Uso dei dizionari 3. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni, ecc. 4. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

<p>3</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. principali strutture grammaticali della lingua italiana 2. elementi di base delle funzioni della lingua 3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione 5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo
--	--	---

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti, saper leggere per lo studio, saper riconoscere i paragrafi individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, temi, scelte stilistiche ed espressive.

IL ROMANZO STORICO: "I Promessi Sposi": lettura, comprensione e commento di almeno 5 fra i primi 20 capitoli del romanzo.

LETTURA DI ALMENO UN ROMANZO DI LETTERATURA MODERNA O CONTEMPORANEA ITALIANA O STRANIERA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: gli elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso (morfologia).

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto, il tema descrittivo, espressivo, narrativo

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Uomo e società: (Asse dei linguaggi – Asse storico-sociale)

Lettura, analisi e commento di testi di vario tipo (espositivi e narrativi, argomentativi) su varie problematiche legate al rapporto uomo-società

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

X Testi adottati: ANTOLOGIA : GERONI / LANZA / NICOLA , MI PIACE LEGGERE VOLUME A – NARRATIVA + VOLUME D - SCRIVERE , ED. PETRINI
 GRAMMATICA : FRANZINI / LEONZINO , DISCORSI IN CORSO VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO + COMUNICAZIONE E ATTIVITA'
 TESTUALI, ED. FABBRI SCUOLA
 ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI

- ☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: film, documentari
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula
- ☒ Appunti del docente
- ☒ Altro: materiale aggiuntivo fornito dalla docente in fotocopia; internet...

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre almeno 2 scritte e 2 orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare.	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la

conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

c) **COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE